

## **ALLEGATO 2**

### **CAPITOLATO TECNICO PER L'AFFIDAMENTO DI SERVIZI DI STAMPA DEI VOLUMI RAI LIBRI**

## Capitolato Tecnico

### 1- Premessa

Rai Com, nella sua attività di editore librario, ha necessità di individuare una tipografia in grado di soddisfare le diverse esigenze legate alla stampa dei volumi Rai Libri secondo quanto indicato nel presente capitolato, come precisato al seguente punto 3.

### 2 - Requisiti del fornitore

Il fornitore dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Tipografia specializzata in prodotti librari
- Legatoria interna al fine di garantire miglior qualità, nel minor tempo possibile, con un controllo di tutte le fasi produttive ed un contenimento del costo
- Stampa in fibra di tutti i prodotti
- Disponibilità di tecnologie per la stampa offset e digitale all'interno dello stesso stabilimento
- Capacità di fornire una tiratura di 50.000 copie entro i termini indicati al punto 3, paragrafo Consegna esecutivi.
- Possesso di Certificazione di qualità ISO 9001, Certificazione Ambientale ISO 14001, Certificazione di Sicurezza ISO 45001, Certificazioni carta FSC/PEFC.

### 3- Oggetto dell'appalto

L'appalto ha ad oggetto la fornitura del servizio di stampa libraria.

Per tutte le caratteristiche tecniche si rimanda al dettaglio di seguito riportato:

#### **Tipologia 1 Brossura 1 + 1 - 13,5x19,5**

Formato finito cm 13,5x19,5

Brossura Fresata confezione in fibra

Copertina senza alette o con doppie alette

Copertina carta patinata da gr. 250/mq  
Stampa copertina a 4+0 colori + plastifica opaca  
Stampa interni 1+1 nero  
Interno su carta usomano avorio 80 gr  
Interno su carta usomano avorio 60 gr

**Extra**

Lucidatura UV serigrafica sulla cover  
Trancia / lamina a caldo sulla cover  
Rilievo / sbalzo sulla cover  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (8 pagine) in VeV  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (16 pagine) in VeV  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (32 pagine) in VeV

**Tipologia 1 brossura 4 + 4 - 13,5x19,5**

Formato finito cm 13,5x19,5  
Brossura Fresata confezione in fibra  
Copertina senza alette o con doppie alette  
Copertina carta patinata da gr 250/mq  
Stampa copertina a 4+0 colori + plastifica opaca  
Stampa interni 4+4 colori  
Interno su carta usomano bianca 90 gr  
Interno su carta usomano bianca 120 gr

**Extra**

Lucidatura UV serigrafica sulla cover  
Trancia / lamina a caldo sulla cover  
Rilievo / sbalzo sulla cover  
Stampa e applicazione fascetta 2/0 colori su patinata opaca 130 gr  
Stampa e applicazione fascetta 4/0 colori su patinata opaca 130 gr

**Tipologia 1 cartonato 1+1 - 13,5x19,5**

Formato finito cm 13,5x19,5  
Cartonato fresato dorso tondo con capitelli confezione in fibra  
Copertina cartonata spessore cartone / quadranti 1,8 mm  
Copertina carta patinata opaca 130 gr

Stampa copertina a 4+0 colori  
Stampa interni 1+1 nero  
Interno su carta usomano avorio 80 gr  
Interno su carta usomano avorio 60 gr

**Extra**

Plancia copertina con plastifica opaca  
Plancia copertina con plastifica lucida  
Sovracoperta stampata 4+0 carta patinata opaca da 150 gr + plastifica opaca  
Lucidatura UV serigrafica sulla sovracoperta (titolo + autore) su plastifica opaca  
Sovracoperta stampato 4+0 carta patinata opaca da 150 gr + plastifica lucida  
Trancia / lamina a caldo sulla sovracoperta  
Rilievo / sbalzo sulla sovracoperta  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (8 pagine) in VeV  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (16 pagine) in VeV  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (32 pagine) in VeV  
Stampa e applicazione fascetta 2+0 colori su patinata opaca 130 gr  
Stampa e applicazione fascetta 4+0 colori su patinata opaca 130 gr

**Tipologia 2 brossura 1+1 - 14x22**

Formato finito cm 14x22  
Brossura Fresata confezione in fibra  
Copertina con alette e senza alette  
Copertina carta patinata da gr. 250/mq  
Stampa copertina a 4+0 colori + plastifica opaca  
Stampa interni 1+1 nero  
Interno su carta usomano avorio 80 gr  
Interno su carta usomano avorio 60 gr

**Extra**

Lucidatura UV serigrafica sulla cover  
Trancia / lamina a caldo sulla cover  
Rilievo / sbalzo sulla cover  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (8 pagine) in VeV  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (16 pagine) in VeV  
Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (32 pagine) in VeV

Stampa e applicazione fascetta 2+0 colori su patinata opaca 130 gr

Stampa e applicazione fascetta 4+0 colori su patinata opaca 130 gr

### **Tipologia 2 cartonato 1 + 1 - 14x22**

Formato finito cm 14x22

Cartonato fresato dorso tondo con capitelli confezione in fibra

Copertina cartonata spessore cartone / quadranti 1,8 mm.

Copertina carta patinata opaca 130 gr

Stampa copertina a 4+0 colori

Stampa interni 1+1 nero

Interno su carta usomano avorio 80 gr

Interno su carta usomano avorio 60 gr

#### **Extra**

Plancia copertina con plastifica opaca

Plancia copertina con plastifica lucida

Sovracoperta stampato 4+0 carta patinata opaca da 150 gr + plastifica opaca

Lucidatura UV serigrafica sulla sovracoperta su plastifica opaca

Sovracoperta stampato 4+0 carta patinata opaca da 150 gr + plastifica lucida

Trancia / lamina a caldo sulla sovracoperta

Rilievo / sbalzo sulla sovracoperta

Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (8 pagine) in VeV

Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (16 pagine) in VeV

Insero fotografico su carta patinata opaca da 115 gr (32 pagine) in VeV

Stampa e applicazione fascetta 2+0 colori su patinata opaca 130 gr

Stampa e applicazione fascetta 4+0 colori su patinata opaca 130 gr

### **Tipologia 3 brossura 4+4 - 16,5x24**

Formato finito cm 16,5x24

Brossura Fresata confezione in fibra

Copertina senza alette o con doppie alette

Copertina carta patinata da gr. 300/mq

Stampa copertina a 4+0 colori + plastifica opaca

Stampa interni 4+4 colori

Interno su carta usomano bianca 90 gr

Interno su carta usomano bianca 120 gr

**Extra**

Lucidatura UV serigrafica sulla cover

Trancia / lamina a caldo sulla cover

Rilievo / sbalzo sulla cover

Stampa retrocopertina 4+4

Stampa e applicazione fascetta 2+0 colori su patinata opaca 130 gr

Stampa e applicazione fascetta 4+0 colori su patinata opaca 130 gr

**Tipologia 3 cartonato 4+4 - 16,5x24**

Formato finito cm 16,5x24

Cartonato cucito dorso tondo con capitelli confezione in fibra

Copertina cartonata spessore cartone / quadranti 2,5 mm

Copertina carta patinata opaca 130 gr

Stampa copertina a 4+0 colori

Stampa interni 4+4 colori su carta patinata lucida o opaca 130 gr

**Extra**

Plancia copertina con plastifica opaca

Plancia copertina con plastifica lucida

Sovracoperta stampato 4+0 carta patinata opaca da 150 gr + plastifica opaca

Lucidatura UV serigrafica sulla sovracoperta su plastifica opaca

Sovracoperta stampato 4+0 carta patinata opaca da 150 gr + plastifica lucida

Trancia / lamina a caldo sulla sovracoperta

Rilievo / sbalzo sulla sovracoperta

Applicazione segnalibro nastrino

Stampa risguardi 4+4

Stampa e applicazione fascetta 2+0 colori su patinata opaca gr. 130

Stampa e applicazione fascetta 4+0 colori su patinata opaca gr. 130

**Tipologia 4 Brossura 4+4 – 21x26**

Formato finito cm 21x26

Brossura Fresata confezione in fibra

Copertina senza alette o con doppie alette

Copertina carta patinata da 250 o gr. 300/mq

Stampa copertina a 4+0 colori + plastifica opaca

AD AM

Stampa interni 4+4 colori

Interno su carta patinata opaca spessorata da 135 o 130 gr.

### **Extra**

Lucidatura UV serigrafica sulla cover

Trancia / lamina a caldo sulla cover

Rilievo / sbalzo sulla cover

Stampa retrocopertina 4+4

Stampa e applicazione fascetta 2+0 colori su patinata opaca 130 gr

Stampa e applicazione fascetta 4+0 colori su patinata opaca 130 gr

Si precisa che Rai Com può richiedere per alcuni titoli la prova colore cianografica stampata della copertina da consegnare presso la sede di Rai Com e che tale richiesta non comporterà alcun costo aggiuntivo.

### **Tirature**

Previsione di circa 30 titoli per anno con una tiratura complessiva di 120.000 copie:

- 25 titoli in b/n (80.000 copie)
- 5 titoli a colori (25.000 copie)
- Ristampe (15.000 copie)

La tiratura è fornita a titolo indicativo con l'obiettivo di evidenziare un'ipotesi di dimensionamento minimo del progetto.

Per le tipologie di stampa da 1 a 3 il corrispettivo relativo ad ogni singola tiratura è ricavabile moltiplicando la tariffa unitaria dello scaglione di riferimento presente nei file dell'Allegato "Riepilogo tariffe a base del confronto", al netto dello sconto, per il numero di copie previsto in quello scaglione e aggiungendo la tariffa unitaria per copia successiva inserita nella colonna denominata "*Copie successive*", al netto dello sconto, moltiplicata per il numero di copie eccedenti lo scaglione di riferimento. A titolo esemplificativo: per una tiratura di 3.500 copie le prime 3000 copie saranno calcolate secondo i costi previsti dalla colonna indicante la tiratura di 3.000 copie e le successive 500 con i costi previsti dalla colonna denominata "*Copie successive*". Per la tipologia 4, la quotazione delle eventuali copie intermedie corrisponderà alla quotazione inserita nello scaglione di tiratura inferiore a quella richiesta (ad esempio per 550 copie si applicherà il costo a copia da 500 a 599 copie, per 1.250 copie si applicherà il costo a copia da 1.200 a 1.299 e così via).

### **Consegna esecutivi**

Il fornitore si impegna ad inviare a Rai Com, o a soggetti dalla medesima indicati, la cianografica di copertina e interni di ogni singolo volume per approvazione e, su richiesta, le eventuali prove colore cartacee.

Il fornitore, entro e non oltre 10 giorni calendario dall'approvazione da parte Rai Com delle cianografiche di interni e copertina, procederà a consegnare i volumi stampati al distributore indicato di volta in volta da Rai Com

In caso di ristampe, il fornitore, entro e non oltre 8 giorni calendario dall'approvazione da parte Rai Com delle cianografiche di interni e copertina, procederà a consegnare i volumi stampati al distributore indicato di volta in volta da Rai Com

### **Consegna presso il distributore**

I volumi prodotti dovranno di volta in volta essere consegnati presso:

- Magazzino del distributore, assegnatario del servizio da parte di Rai Com, in una località del territorio nazionale.
- Sede di Rai Com a Roma
- Altro eventuale punto di consegna sul territorio nazionale

Ulteriori eventuali dettagli verranno comunicati successivamente.

Le caratteristiche di consegna sono le seguenti:

- Copie sciolte su bancale per la consegna al distributore e copie in scatola per le altre consegne.

Tale costo si intende ricompreso all'interno dell'offerta economica complessiva del fornitore.

### **4 – Norme generali, modalità e tempistiche di lavorazione**

Le attività oggetto del capitolato si intendono avviate a seguito dell'invio al fornitore, da parte di Rai Com, dei materiali da lavorare e delle indicazioni di lavorazione specifiche per ogni singolo volume.

Le tempistiche di consegna delle lavorazioni saranno concordate a inizio lavoro sulla base delle caratteristiche del volume, seguendo quanto già indicato alla voce Consegna esecutivi.

### **5 – Service Level Agreement (SLA)**

Il Fornitore si impegna a garantire l'esecuzione delle prestazioni oggetto del presente Capitolato nel rispetto dei livelli di servizio di seguito indicati, che costituiscono obbligazioni essenziali ai fini della corretta esecuzione del contratto:

### **Tempi di lavorazione e consegna**

- Il Fornitore dovrà consegnare i volumi stampati **entro i termini indicati al paragrafo “Consegna esecutivi”**, decorrenti dall’approvazione delle cianografiche e/o delle prove colore da parte di Rai Com.
- I termini di consegna si intendono **perentori** e comprensivi di tutte le attività necessarie (stampa, confezionamento, imballaggio e trasporto).

### **Qualità delle lavorazioni**

- Le lavorazioni dovranno essere eseguite **a regola d’arte**, nel rispetto delle specifiche tecniche previste dal presente Capitolato e degli standard qualitativi propri del settore editoriale professionale.
- In particolare, dovrà essere garantita:
  - la conformità delle grammature e dei materiali indicati;
  - la corretta resa cromatica rispetto alle prove approvate;
  - l’assenza di difetti di stampa, rilegatura o confezionamento.

### **Gestione delle non conformità**

- In caso di difformità qualitative o quantitative riscontrate da Rai Com, il Fornitore sarà tenuto, **senza oneri aggiuntivi**, a:
  - ristampare o sostituire i volumi non conformi;
  - provvedere alla nuova consegna entro un termine concordato e comunque compatibile con le esigenze editoriali.

### **6 – Durata**

24 mesi, a decorrere dalla sottoscrizione dell’Accordo con tacito rinnovo per i successivi 24 mesi, salvo disdetta di una delle parti entro 180 gg dalla scadenza.